

## Vilma Pitrinaite

née le 20/10/1985

nationalité: lituanienne

langues - lituanien, français, anglais, russe

Adresse:

8 rue Potter, 1030 Scharbeek, Bruxelles

missvilma2043@gmail.com

0491940460 ( BE )

**<https://vilmapitrinaite.com/>**

**[instagram missvilma2043](#)**

**[facebook pitrinaite vilma](#)**



### *Expérience professionnelle*

#### *interprétation*

**"ALECTO", "At the crack of Dawn", cie Mossoux-Bonté, 2016 –2025, <https://vimeo.com/296662024/>  
mot de passe: wire ( pour voir chacune des pièces suivre le timecode: Alecto 0'00 / Vice Versa 14'58 / Alban 32'30 / (At) the Crack of Dawn 45'38)**

**« Tristan et Isode »/Philippe Grandrieux, Opéra de Rouen Haute-Normandie/Opera Ballet Vlaanderen - chorégraphie et interprétation , 2023-2025**

**"Meurtrière", performance et film de Philippe Grandrieux, 2015, <https://vimeo.com/217018567>, "The Scream", film et installation de Philippe Grandrieux, 2019**

**"Une Mouette et autres cas d'espèces", "Désordre", cie Diphtong/ Hubert Colas, 2015 - 2020**

**"Luciola", "Le sourire des égarées", cie Dame de Pic/ Karine Ponties, en cours, 2012 - 2018**  
extraits d'improvisations pour "Luciola", <https://vimeo.com/65261684>, mot de passe Luciola

**"Lettres de non-motivation", version lituanienne, Vincent Thomasset, 2016**

**"Cheer leaders", Karim bel Kacem, 2015 - 2016**

**"Petia et Loup. Réinterprétation", cie Rafał Dziemidok, 2015**

**"Chantier 2014/2018", "No Focus", cie François Verret, 2011 - 2014**

**"Black sun" , cie AutreMina / Mitia Fedotenko, 2011 – 2013**

**"Medeas", Aura dance theater , 2011, <https://www.youtube.com/watch?v=G1iLInxmF4s>**

**"Daissy cutter", cie La Zampa , 2009 - 2010**

**"Pièce pour jardins", cie Saut l'ô, 2009**

**"The Loukoums Experience", cie Fabrique fastidieuse, 2008**

**"Battement d'elles", collectif Ni vues ni connues, 2007**

**cie Mises en scène** - danseuse et comédienne, chargée de l'animation des ateliers avec les adolescents issus des quartiers défavorisés au Théâtre de l'Entrepôt et au Centre à Monclar, Avignon, 2005- 2007

**"Aura" dance theater/direction Birute Letukaite, Kaunas, Lituanie, danseuse permanente, 2003 – 2005 :**

**"Le journal d'un voleur", 2004, "Somewhere White", 2004 "Aseptic Zone or Lithuanian Songs ", 2004 ...**

### ***chorégraphie / mise en scène/coaching***

« **When you're alone in your forest always remember you're not alone** » Idée, chorégraphie : Vilma Pitrinaite ; Performance : Vilma Pitrinaite en alternance avec : Marija Ivaškevičiūtė Son : Elias Durnez ; Scénographie, costumes : Elvita Brazdylytė ; Lumière : Florian Gaillochon ; Dramaturgie : Pascale Gigon ; Production : WE compagnie ASBL ; avec le soutien de : ILES/Artist Project ; Coproduction : Les Brigittines, Conseil pour la Culture de Lituanie, 2023-

« **MATCH 3** » chorégraphie et mise en scène, première 27.09.2023, Vilnius, Lituanie 2024 -

« **Ce n'est pas ton rêve** » - solo, 29,30 juillet 2021, Première lituanienne au Festival Nouvelle Danse Baltique, Vilnius, LT; 13 août 2022 première dans le cadre du projet TRIBUNE, TROIS C-L – Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois, Luxembourg, <https://vimeo.com/745827190>

« **Nowhere but not here** » – trio, concept et chorégraphie avec Nuepico dance company, LT <https://www.youtube.com/watch?v=YfCuPAJY1Ds>

« **MATCH 2** » - concept Vilma Pitrinaite, Emily Gastineau/performance Vilma Pitrinaite, Sabina Scarlat, en cours, première entre le 2 et 6 Juin, festival TB2, les Brigittines, Bruxelles, Belgique

"**Ordredesordreordreordre**" - chorégraphie Vilma Pitrinaite, interprétation: "Šeiko dance theater", Klaipėda, Lituanie, 2019

"**Somaholidays**" - concept Vilma Pitrinaite, avec Mantu Stabačinsku, Dariumi Algiu Stankeviciumi, 2018 - 2019 <https://vimeo.com/285013702>, mot de passe Somaholidays

"**MATCH**" - concept et performance Vilma Pitrinaite, Emily Gastineau, 2016 - 2018

"**Pandora**" - chorégraphie Vilma Pitrinaite, interprétation: danseurs de "Aura" dance theater, Kaunas, 2015

"**Miss Lituanie**" - concept et performance Vilma Pitrinaite, 2014, <https://vimeo.com/100744867>

"**ID: D&G**" - coaching Vilma Pitrinaite, chorégraphie Mantas Stabacinskas, Marius Pinigis, 2013

"**Et en chaque homme il y en a deux qui dansent**" - concept, chorégraphie et interprétation Vilma Pitrinaite, dramaturgie Thomas Pondevie, avec Jou Jin Choi / Duncan Evennou, Romain Pierre, École du TNS 2012, Festivals JT14, Premières 2014

### ***formation***

2010 - 2012

**École de Théâtre National de Strasbourg** sous la direction de Julie Brochen

( intervenants : Pierre Vial, Krystian Lupa, Pierre Meunier, Alain Françon, Jean-Yves Ruf, Robert Schuster, Françoise Rondeleux - chant)

2009 - 2010

**formation EX.E.R.CE au Centre Chorégraphique National de Montpellier** (intervenants : Mathilde Monnier, Lisa Nelson, Mark Tompkins, Frans Poestra, Robert Steijn, Loïc Touzé, Patric Chiha, Stéphane Bouquet, David Wampach)

2007 - 2008

**formation EXTENSIONS au Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse Midi – Pyrénées**

(intervenants : Nordine Benchorf/cie Rosas, Marie Silès, Eléonore Valère, Adolfo Vargas et Isabelle Saule/ cie Maguy

Marin, Mladen Materic, Rita Cioffi, Germana Civera, Marie Pierre – Genard, Carmelo Salazar, Mark Tompkins et Nuno Rebelo, Daniel Mang, Dalila Khatir (chant), Sophie Perez et Xavier Boussiron, Nathalie Pernet, atelier scénographie/son/lumière -Christian Toullec, Pierre Jodlowski, Christophe Ruetsch)

2005 - 2007

**Conservatoire de Danse Grand Avignon**

danse classique, contemporaine, jazz, hip-hop

2000 – 2003

**école privée de Aura Dance Theater, Kaunas, Lituanie**

1994 -1998

**école de musique I-oji Muzikos mokykla, Kaunas**