

Vilma Pitrinaite

née le 20/10/1985
nationalité: lituanienne
langues - lituanien, français, anglais, russe

Adresse:
8 rue Potter, 1030 Scharbeek, Bruxelles

missvilma2043@gmail.com
0491940460 (BE)



Expérience professionnelle

interprétation

"**Meurtrière**", performance et film de **Philippe Grandrieux**, 2015, <https://vimeo.com/217018567>, "**The Scream**", film et installation de **Philippe Grandrieux**, 2019

"**Une Mouette et autres cas d'espèces**", "**Désordre**", cie **Diphtong/ Hubert Colas**, 2015 - 2020

"**ALECTO**", "**At the crack of Dawn**", cie **Mossoux-Bonté**, 2016 - 2019, <https://vimeo.com/296662024/>

mot de passe: wire (pour voir chacune des pièces suivre le timcode: Alecto 0'00 / Vice Versa 14'58 / Alban 32'30 / (At) the Crack of Dawn 45'38)

"**Luciola**", "**Le sourire des égarées**", cie **Dame de Pic/ Karine Ponties**, en cours, 2012 - 2018

extraits d' improvisations pour "Luciola", <https://vimeo.com/65261684>, mot de passe Luciola

"**Lettres de non-motivation**", version lituanienne, **Vincent Thomasset**, 2016

"**Cheer leaders**", **Karim bel Kacem**, 2015 - 2016

"**Petia et Loup. Réinterprétation**", cie **Rafał Dziemidok**, 2015

"**Chantier 2014/2018**", "**No Focus**", cie **François Verret**, 2011 - 2014

"**Black sun**", cie **AutreMina / Mitia Fedotenko**, 2011 - 2013

"**Medeas**", **Aura dance theater**, 2011, <https://www.youtube.com/watch?v=G1iLInxmF4s>

"**Daissy cutter**", cie **La Zampa**, 2009 - 2010

"**Pièce pour jardins**", cie **Saut l'ô**, 2009

"**The Loukoums Experience**", cie **Fabrique fastidieuse**, 2008

"**Battement d'elles**", collectif **Ni vues ni connues**, 2007

cie Mises en scène - danseuse et comédienne, chargée de l'animation des ateliers avec les adolescents issus des quartiers défavorisés au Théâtre de l'Entrepôt et au Centre à Monclar, Avignon, 2005- 2007

"**Aura**" **dance theater/ direction Birute Letukaite**, Kaunas, Lituanie, **danseuse permanente**, 2003 - 2005 :

"**Le journal d'un voleur**", 2004, "**Somewhere White**", 2004 "**Aseptic Zone or Lithuanian Songs**", 2004,

"**Mindaugas**" 2004, "**Extremum Mobile**", 2003

chorégraphie / mise en scène

"**MATCH 2**" - concept **Vilma Pitrinaite, Emily Gastineau/performance Vilma Pitrinaite, Sabina Scarlat**, en cours, première entre le 2 et 6 Juin, festival TB2, les Brigittines, Bruxelles, Belgique

"**Ordredesordreordredesordre**" - chorégraphie Vilma Pitrinaite, interprétation: "Šeiko dance theater", Klaipėda, Lituanie, 2019

"**Somaholidays**" - **concept Vilma Pitrinaite**, avec Mantu Stabačinsku, Dariumi Algiu Stankeviciumi, 2018 - 2019
<https://vimeo.com/285013702>, mot de passe Somaholidays

"MATCH" - concept et performance Vilma Pitrinaite, Emily Gastineau, 2016 - 2018

"**Pandora**" - **chorégraphie Vilma Pitrinaite**, interprétation: danseurs de "Aura" dance theater, Kaunas, 2015

"**Miss Lituanie**" - **concept et performance Vilma Pitrinaite**, 2014, <https://vimeo.com/100744867>

"**ID: D&G**" - **coaching Vilma Pitrinaite**, chorégraphie Mantas Stabacinskas, Marius Pinigis, 2013

"**Et en chaque homme il y en a deux qui dansent**" - **concept, chorégraphie et interprétation Vilma Pitrinaite**, dramaturgie Thomas Pondevie, avec Jou Jin Choi / Duncan Evannou, Romain Pierre, École du TNS 2012, Festivals JT14, Premières 2014

formation

2010 - 2012

École de Théâtre National de Strasbourg sous la direction de Julie Brochen

(intervenants : Pierre Vial, Krystian Lupa, Pierre Meunier, Alain Françon, Jean-Yves Ruf, Robert Schuster, Françoise Rondeleux - chant)

2009 - 2010

formation EX.E.R.CE au Centre Chorégraphique National de Montpellier (intervenants : Mathilde Monnier, Lisa Nelson, Mark Tompkins, Frans Poestra, Robert Steijn, Loïc Touzé, Patric Chiha, Stéphane Bouquet, David Wampach)

2007 - 2008

formation EXTENSIONS au Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse Midi – Pyrénées

(intervenants : Nordine Benchorf/cie Rosas, Marie Silès, Eléonore Valère, Adolfo Vargas et Isabelle Saule/ cie Maguy Marin, Mladen Materic, Rita Cioffi, Germana Civera, Marie Pierre – Genard, Carmelo Salazar, Mark Tompkins et Nuno Rebelo, Daniel Mang, Dalila Khatir (chant), Sophie Perez et Xavier Boussiron, Nathalie Pernette, atelier scénographie/son/lumière -Christian Toullec, Pierre Jodlowski, Christophe Ruetsch)

2005 - 2007

Conservatoire de Danse Grand Avignon

danse classique, contemporaine, jazz, hip-hop

2000 – 2003

école privée de Aura Dance Theater, Kaunas, Lituanie

1994 -1998

école de musique I-oji Muzikos mokykla, Kaunas