

Vilma Pitrinaite

20/10/1985

missvilma2043@gmail.com

+32 (0)491940460

adresai:

Putvinskio g-vė 21, Kaunas, 3000, Lietuva

16 bd du Clos des trams, 84000 Avignon, France

124 rue Verte, 1030 Bruxelles, Belgique



Išsilavinimas

2010 – 2012 **Režisūros studijos Strasbūro nacionalinio teatro konservatorijoje (École de Théâtre National de Strasbourg)**, režisūra, vadovė Julie Brochen. Darbas su Pierre Vial, Krystian Lupa, Pierre Meunier, Alain Françon/La Comédie-Française, Jean-Yves Ruf, Robert Schuster/Ernst Busch, Berlynas ir kitais.

2009 – 2010 **EX.E.R.CE – profesionalios vienerių metų choreografijos studijos Nacionaliniame Montpeljė choreografijos centre (Centre Chorégraphique National de Montpellier)**, vadovė Mathilde Monnier. Darbas su Mathilde Monnier, Lisa Nelson, Mark Tompkins, Frans Poestra, Robert Steijn, Loïc Touzé, Patric Chiha, Stéphane Bouquet, David Wampach ir kitais.

2007 – 2008 **EXTENSIONS – profesionalios vienerių metų šokio atlikimo ir choreografijos studijos Nacionaliniame Tulūzos choreografijos vystymo centre (Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse Midi – Pyrénées)**, vadovė Annie Bozzini. Darbas su Nordine Benchorf/cie Rosas, Marie Silès, Eléonore Valère, Adolfo Vargas et Isabelle Saule/ cie Maguy Marin, Mladen Materic, Rita Cioffi, Germana Civera, Marie Pierre – Genard, Carmelo Salazar, Mark Tompkins et Nuno Rebelo, Daniel Mang, Dalila Khatir, Sophie Perez et Xavier Boussiron, Nathalie Pernette, scenografijos / garso / šviesos studijoje - Christian Toullec, Pierre Jodlowski, Christophe Ruetsch

2005 - 2007 **GRAND AVIGNON šokio konservatorija**

2005 - 2007 **Avinjono universiteto studijų programa KOMUNIKACIJA IR KULTŪRA**

2000 - 2003 **AURA šokio mokykla, Kaunas**

1994 - 1998 **I-oji Kauno Muzikos mokykla, Kaunas**

Profesinė patirtis

Choreografija / režisūra

WE compagnie, meninė vadovė. We kompanija – tai 2013 m. Vilmos kartu su dramaturgu Thomas Pondevie įsteigta kompanija, kurianti teatro, šokio ir performanso meną apimančius darbus.

Šokio spektaklis 'MATCH' (duetas su Emilie Gastineau / USA) - choreografija ir atlikimas, **premjera numatoma 2018 m.**, projektas remiamas jaunųjų choreografų tinklų Fillimit/KorresponDance ir Atlas/Impulztanz.

Šokio spektaklis 'RUN' / 'Bėgti' - kordinacija, choreografija ir atlikimas, tarptautinis projektas su Mantu Stabačinsku, Dariumi Algiu Stankeviciumi, Dovile Petkūnaite, Thomas Pondevie, Arūnu Perioku, Thomas Glorieux, Fanny Perreau, **premjera numatoma 2017 m.**, rezidencijos Tenerifeje (Ispanija) ir Strasbūre (Prancūzija) - paremta Agence Culturelle d'Alsace, 2015m., taip pat Foyer à Marminiac (Prancūzija) ir Tanzhaus Zuerich (Šveicarija), 2016m.

Šokio spektaklis „Pandora“ - choreografija, šokio teatras AURA, Kaunas, 2015

Šokio – teatro spektaklis „Miss Lithuania“ - choreografija ir atlikimas, WE compagnie, 2014. Darbas pristatytas CND Pantin Paryžiuje; Halle des Chars/ Pepinière de la Ville de Strasbourg, Strasbūre; CDC de Toulouse, Tulūzoje, Work Space Brussels ir sign6 Briuselyje, Naujajame Baltijos Šokyje Vilniuje, Spring Forward Aerowaves, Barselonoje. 2015 m. teatre Confluences Paryžiuje nominuotas kaip geriausias sezono pasirodymas.

Šokio spektaklis „ID: D&G“ - režisūra, projektas su Mantu Stabačinsku, Mariumi Pinigiu, Monika Jašinskaite, Kaunas, 2013

Šokio – teatro spektaklis „Kiekviename juk šoka du“ ("Et en chaque homme il y en a deux qui dansent") pagal Ivano Viripaevio „Deguonis“ ir Piotro Čaikovskio baletą „Gulbių ežeras“ - choreografija ir atlikimas, WE compagnie / Strasbūro nacionalinio teatro konservatorija, Strasbūras, 2012. Darbas taip pat pristatytas JT14 festivalyje, Théâtre de la Cité Internationale Paryžiuje ir festivalyje Premières, teatre Le Maillon, Strasbūre.

Performansas ir trumpametražis šokio filmas „Liūdna Danijos princo istorija“ ("La tragique histoire du prince de Danemark") pagal Hamleto istoriją ir Heiner Müller tekstus - choreografija, režisūra ir atlikimas Strasbūro nacionalinio teatro konservatorija, Strasbūras, 2011

Performansas „Miss“ - režisūra, choreografija ir atlikimas, Nacionalinis Montpeljė choreografijos centras, Montpeljė 2010

Atlikimas

2015 - **Šokio - teatro spektakliai „Miniatiūros“ - „OUT“, „At the crack of the Dawn“**, choreografai Patrick Bonté, Nicole Mossoux, Cie Mossoux-Bonté, Briuselis

2016 – **Teatro spektaklis „žuvėdra“**, režisierius Hubert Colas, Paryžius

2016 **Teatro spektaklis „Nemotyvaciniai laiškai“**, režisierius Vincent Thomasset, Paryžius/Kaunas

2013 - **Šokio spektaklis „Luciola“**, choreografė Karine Ponties, cie Dame de Pic/ Karine Ponties, Briuselis

2015 09 – 10 **Šokio spektaklis – performansas „Petia ir vilkas. Reinterpretacija“**, choreografas Rafał Dziemidok, Vilniaus tarptautinis teatro festivalis „Sirenos“, agentūra „Teatras, Adomo Mickevičiaus institutas, kompanija Koncentrat, Vilnius, Tartu

2015 **Šokio - teatro spektaklis „Cheer leaders“**, choreografas Karim bel Kacem, kompanija TTT, Ženeva

2013 - 2015 **Performansas ir filmas „Meurtrière“**, režisierius ir choreografas Philippe Grandrieux, Paryžius

2013 - 2018 **Šokio – teatro spektakliai „Chantier 2014/2018“, „No Focus“**, choreografas François Verret, Paryžius

2011 – 2013 **Šokio spektaklis „Black sun“**, choreografas Mitia Fedotenko, kompanija AutreMina, Montpeljė

2011 **Šokio spektaklis „Medėjos“**, choreografė Birutė Letukaitė, šokio teatras AURA, Kaunas

2009 – 2010 **Performansas „Daissy cutter“**, cie La Zampa, Tulūza

2009 **Šokio spektaklis „Pièce pour jardins“**, cie Saut l'ô, Avinjonas

2008 **„The Loukoums Experience“**, kolektyvinis darbas, kompanija Fabrique fastidieuse, Lijonas

2007 **„Battement d'elles“**, kolektyvinis teatrinis darbas, kompanija Ni vues ni connues, Avinjonas

2003 – 2005 įvairiuose choreografų Birutės Letukaitės, Andriaus Kurieniaus, Dariaus Algio Stankevičiaus ir kitų užsienio choreografų šokio spektakliuose, **šokio teatras AURA**, Kaunas.

